

PROGRAMA : Orden de presentación de los alumnos según su nivel de ejecución

- 1) Oriana Bastias N.
Texto All-In-One Piano Course Vol. II Ejs. N° 18-19-23-27-28.
- 2) Skarleth Ramos O.
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 24-26-28-31-33-36.
- 3) Constanza Villavicencio N.
Texto Alfred Piano Course Vol. II Ejs. N° 11-12-14-16-17-20.
- 4) Alfonso Dominguez V.*
Texto Schaum's Piano Course Vol. II Ejs. N° 11-14-19-21-27.
- 5) Santiago Corrales B.
Texto J. Thompson Piano Course Vol. III Ejs. N° 9
Repertorio: Gurlit estudios Op.197 N° 10-11-12.
- 6) Francisco Villaseca R.
Texto Teach me to Play Ejs. N° 24-27-28-30-32-36.
- 7) Juan Carlos Gallardo C.
Texto Teach me to Play Ejs. N° 13-14-16-18-21-23.
- 8) Sebastián Sandoval M.
Texto Teach me to Play Ejs. N° 32-36
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 4-8.
Himno Cristiano n° 141
"Cariñoso Salvador"
- 9) Bruno García-Jove A.
Texto Bastien Piano Course Nivel III Ejs. N° 13
Diabelli - Ländler
- 10) Antonio Morales C.
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 28-30-33-36.
- 11) Christian Arratia V.
Lecoupey Bagpipe Dance
Buttstedt Minuet en Fa Mayor
Bach Coral en Do Mayor
- 12) Fortunato Oneto Z.
Texto Fletcher's Piano Course Vol. III Ejs. N° 16-19-20
Diabelli estudios op. 149. N° 2-3-26.
Acompañado a 4 manos por prof. Italo Olivares Cañete
- 13) Adriana Frederick A.
Texto J. Thompson Piano Course Vol. I Ejs. N° 20-24. Vol. II n° 26-27
Texto Fletcher's Piano Course Vol. I Ej. n° 45 acompañado a 4 manos por el prof. Italo Olivares C.
- 14) Felipe Villenas C.
- Tischer Minuet en Mi menor
- Babell Rigodon en La menor
- Diabelli estudios op. 125 n° 3-8.
- 15) Claudia Bastias N.
- Bach Minuet en Sol Mayor
- Lennon y McCartney "Yesterday"
- Arlen "Obert The Rainbow"
- 16) Danitza Villarroel O.
- Bach Preludio en Re menor BWV 926.
- Lnov Masurka en Sol menor.
- Seiber Blues en Mib Mayor
- 17) Monica Ortega F.
Selección de Himnos Cristianos
- Himno N° 205 Dadme la Biblia
- Himno N°474 ;Que Me Importan!
- Himno N°609 ;Oh Jóvenes, Venid!
- 18) Javiara Lira D.
- Bach Minuet en Sol menor
- Gurlit estudio Op.198 N°12 en Mib Mayor
- Anónimo Rue's Whistle Song
- 19) Rafael Dominguez V.*
- Bach Minuet en La menor
- Bach Aria en Fa menor
- Rameau Minuet en La menor
- 20) Daniela Cruz A.
- Marianelli Liz ton Top of World
- Denicola "The Time Of My Life"
- Marianelli "Georgiana"
- 21) Diego Bizama S.
- Lennon "Let It Be"
- Toto "Child's At Athaem"
- Coldplay "The Scientist"
- 22) Camila Aranda A.
- Bach Preludio en Re menor
- Kuhlau Sonatina op. 20 n°1
- Beethoven "Für Elise"
- Tiersen "La Dispute"
- 23) Samuel Espinoza J.
- Chopin Nocturno Op.9 n°2
- Schuebert "Impromtu" op.90 n°3
- 24) Roberto Marchant F
- Mercury "Somebody To Love"
- Sartori "Con Te Partiró"
- 25) Agustín Dominguez V. *
Bach Preludio en Do M. BWV 933
Bach Preludio en Mi m. BWV 998
Bach Alegro en La m. BWV 1.019
Bach Preludio en Re m. BWV 935
- 26) Carmen Barberis R.
Mozart Sonata en Do M. K.V.330 1er Mov.
Mendelssohn "Canto sin palabras"
Op. 53 n°3 en Sol m.
- 27) Benjamín Alvarez J.
Bach Preludio en Do M. BWV 846
Tansman Danza Rusa
Mozart Sonata en Do M. K.V.545
- 28) Jonathan Rojas V.
Bach Preludio en Sib m. BWV 867
Chopin Preludio op. 28 n°15 en Reb M.
Brahams Intermezzo op 118 n°2 en La M
- 29) Eric Llanten G
-Bach Preludio en Do m. BWV 934
-Chopin Valse op. 69 n°2 en Si m.
-Tschaiowsky "Valse de las Flores" de la Suite "Cascanueces"
- 30) Número especial canto y piano
- Mozart "Aria de Sussane" de la ópera "Las Bodas de Figaro"
- *Verdi "Aria Addio del Passato" de la ópera "La Traviata"

*Homenaje del prof. Italo Olivares C. al conmemorar el 201 aniversario del nacimiento del compositor 1813 – 2014.
Carmen Luz Vial: Soprano Lírica
Prof. Italo Olivares C.: Piano

*Alumnos particulares de la Cátedra de Piano que dicta el Profesor Italo Olivares C. en Santiago de Chile.

Se dan los más sinceros agradecimientos de parte del prof. Italo Olivares C. al presidente del Club de Viña del Mar Sr. Lucas Molina A. y al Sr. Gerente del mismo club Sr. Rodrigo Iturriaga S. por haber facilitado el Hall Central y el piano respectivamente del Club para la realización de este concierto y así valorar los futuros talentos de la V región.

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete con mención en órgano y es licenciado en música con mención en piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado obtenidos con distinción máxima en la facultad de artes de la Universidad de Chile. en 1990, Sus profesores de órgano fueron Carmen Rojas y Miguel Letelier. Su profesor de Piano fue Carlos Botto.

- 1983 a 1989 Docente Conservatorio Municipal de música. Viña del Mar
- 1984 Solista invitado Semanas Musicales de Frutillar.
- 1989 Postgrado metodología pianística con la profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica de Valparaíso.
- 1992 a 2007 Becas de Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España donde participó en conciertos. Profesores Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco.
- 1993 Beca Universidad de San Juan Argentina, prof. C. Albrecht.
- 1995 a 1997 Gira de Conciertos en Argentina
- 1998 Seleccionado para representar a Chile en el VI encuentro Internacional de Órgano, Buenos Aires - Argentina
- 2004 Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en los Padres franceses de Valparaíso. Gira de conciertos de órganos históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España.
- 2000 a 2007 Becado a distintas versiones de la academia de Órgano Fray J. Echevarría en Palencia, España y a los cursos de órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer y E. Koimann.
- 2008 Inauguración del Órgano restaurado de la parroquia de Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional de música española en Santiago de Compostela, Galicia, España con la prof. M. Torrent, donde participó en el concierto de becarios.
- 2009 a 2011 Becado a distintas versiones del Curs d'Orgue del Meresme y de la academia Fray José de Echavarría en Palencia España, profesores Jos Vann der Kooy, Guido Iotti y Montserrat Torrent donde dio conciertos en Granolles, Papiol y Cabrera del Mar en Barcelona y Tierra de Campos, España.
- 2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional en Santiago de Compostela (España) "Música en Compostela" Master Class con la Doctora Monserrat Torrent donde dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela.
- 2013 Becado al XV Curs d' Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París donde tuvo oportunidad de tocar el gran órgano de Notre – Dame de París.

En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter's Anglican Church de Viña del Mar y participa activamente en los conciertos de órgano del Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul's de Valparaíso. Docente de las cátedras de Piano y Órgano en el centro cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural La Tertulia de Valparaíso. Además dicta clases particulares de piano y órgano en Santiago de Chile y la V región.

**Prof. Ítalo Olivares Cañete. Fonos: 8 – 7583058, 5 – 6854212, 2611641,
email: italoclasesdepiano@gmail.com / www.italoolivares.com**

Concierto

Audición de Alumnos

Cátedra de Piano

Profesor

Ítalo Olivares Cañete

Alumnos del Centro Cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural "La Tertulia" de Valparaíso.



Viernes 17 de Enero de 2014
19.00 Hrs.

Club de Viña del Mar,
Plaza Sucre s/n, Viña del Mar

Entrada Liberada