

**PROGRAMA :** Orden de presentación de los alumnos según su nivel de ejecución

- 1) Oriana Bastias N.  
Texto All-In-One Piano Course Vol. III  
Ejs. N° 5, 10, 11.
- 2) Constanza Villavicencio N.  
- Bach / Minuet en sol menor  
- Enckhausen / Rondino en Do mayor  
- Gurlitt / Estudio Op. 198 n°4 Fa mayor
- 3) Skarleth Ramos O.  
Texto Fletcher's Piano Course Vol. III  
Ejs. N° 20, 22, 25.
- 4) Santiago Corrales B.  
- Spindler / Canción de primavera  
- Graupner / Bourré en mi menor
- 5) Christian Arratia V.  
- Buttsted / minuet en Fa mayor  
- Tischer / minuet en mi menor
- 6) Francisco Villaseca R.  
- Buttsted minuet en Fa mayor  
- Enckhausen Melodía en Do mayor  
- Zilcher Canción popular Alemana
- 7) Javier Marquez O.  
- Bach / Coral en Do mayor  
- Bach / Minuet en Sol mayor  
- Mozart / Escoseza en Do mayor
- 8) José Luis Olivares P.  
- Bach / Minuet en Sol mayor  
- Enckhausen / Melodía en Do mayor
- 9) Sebastián Sandoval M.  
- Ebner / Aria en la menor  
- Bach / Coral en Do mayor
- 10) Cristian Díaz H.  
- Beethoven / Danza Alemana Fa Mayor  
- Rowley el Joven Chino Op. 37
- 11) Matias Tene A.  
- Larsson / Into The Dark
- 12) Antonio Morales C.  
- Händel / Minuet en Fa Mayor  
- Anónimo / Antiguo Brindis Frances  
- Gurlitt / Estudio Op. 198 N°7 Sol menor
- 13) Mónica Ortega F.  
Selección de Himnos Cristianos  
- Himno N° 183 "No Me Olivide De Ti"  
- Himno N° 414 "Oh, Buen Maestro Despierta"  
- Himno N°445 "Más de Jesús"
- 14) Daniel Gomez V.  
- Schumann/Trällerliedchen Op 68 N°3  
- Vivaldi / Adagio y Allegro re menor  
Dúo para Violín y piano:  
Violín: Felipe Caro L.
- 15) Diego Bizama S.  
- Clementi / Sonatina Op. 36 N°1 Do Mayor (1er Movimiento)  
- Toto / "Child's Anthem"
- 16) Danitza Villarroel O.  
-Khulau / Rondó Sonatina Op. 20 N°1, en Do Mayor.  
-Tiersen / "La Dispute"
- 17) Daniela Cruz A.  
- Sartori y Quarantotto / "Con Te Partiró"
- 18) Leonardo Loyola V.  
-Schumann / Op. 68 N°2 Marcha del Soldado  
- Joplin / "The Entertainer"
- 19) Claudia Bastias N.  
- Bach / Preludio N°1 en Do Mayor BWV 846 (Das Wohltemperierter Klavier Vol. I)  
- Satié Gnessienne N°1 en fa menor
- 20) Camila Aranda A.  
- Chopin Valse Op. 69 N°1 en LabMayor
- Chopin / Nocturno Op. 9 N°2 en Mib Mayor
- 21) Javier Torrent P.  
- Perry / Open Arms  
- Cain / Who's Crying Now
- 22) Carmen Barberis R.  
-Mendelssohn / Canto sin Palabras Op.53 N°3 en sol menor
- 23) Marcela Silva D.  
N° Especial de canto y piano, Soprano Lírica (alumna regular de la Cátedra de Piano, Prof. Italo Olivares C.)  
- Mozart / Aria "Ach, Ich, Fühls" de la ópera "La Flauta Mágica"  
- Verdi / Aria "Addio del Passato" de la ópera "La Traviata"  
Acompañada al piano por el profesor Italo Olivares Cañete.
- 24) Juan Pablo Montaña P.  
- Mozart / Fantasía en re menor KV 393.  
- Mozart / Allegro de la Sonata en do Mayor KV 545 (1er Mov.)
- 25) Benjamín Alvarez J.  
- Bach / Preludio N°2 en do menor BWV 847 (Das Wohltemperierter Klavier Vol. I)  
- Mozart / Allegro de la Sonata en Sib Mayor KV 570 (1er Mov.)
- 26) Samuel Espinoza J.  
- Chopin / Studio Op. 25 N°1 en Lab Mayor
- 27) Pedro Arancibia O.  
- Schubert / Impromptu Op. 90 N°4 en Lab Mayor
- 28) Victor Díaz G. /Composición Propia  
- Preludio N°1 en do Menor

Se dan los más sinceros agradecimientos de parte del prof. Sr. Italo Olivares C. al presidente del Club de Viña del Mar Sr. Lucas Molina A. y al Sr. Gerente del mismo club Sr. Rodrigo Iturriaga S. por haber facilitado el Hall Central y el piano respectivamente del Club para la realización de este concierto y así valorar los futuros talentos de la V región.

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete con mención en órgano y es licenciado en música con mención en piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado obtenidos con distinción máxima en la facultad de artes de la Universidad de Chile. en 1990, Sus profesores de órgano fueron Carmen Rojas y Miguel Letelier. Su profesor de Piano fue Carlos Botto.

- 1983a1989 Docente Conservatorio Municipal de música. Viña del Mar  
1984 Solista invitado Semanas Musicales de Frutillar.  
1989 Postgrado metodología pianística con la profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica de Valparaíso.
- 1992a2007 Becas de Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España donde participó en conciertos. Profesores Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco.
- 1993 Beca Universidad de San Juan Argentina, prof. C. Albrecht.  
1995a1997 Gira de Conciertos en Argentina  
1998 Seleccionado para representar a Chile en el VI encuentro Internacional de Órgano, Buenos Aires - Argentina
- 2004 Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en los Padres franceses de Valparaíso. Gira de conciertos de órganos históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España.
- 2000a2007 Becado a distintas versiones de la academia de Órgano Fray J. Echevarría en Palencia, España y a los cursos de órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer y E. Koimann.
- 2008 Inauguración del Órgano restaurado de la parroquia de Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional de música española en Santiago de Compostela, Galicia, España con la prof. M. Torrent, donde participó en el concierto de becarios.
- 2009 a 2011 Becado a distintas versiones del Curs d'Orgue del Meresme y de la academia Fray José de Echavarría en Palencia España, profesores Jos Vann der Kooy, Guido Iotti y Montserrat Torrent donde dio conciertos en Granolles, Papiol y Cabrera de Mar en Barcelona y Tierra de Campos, España.
- 2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional en Santiago de Compostela (España) "Música en Compostela" Master Class con la Doctora Monserrat Torrent donde dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela.
- 2013 Becado al XV Curs d' Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París donde tuvo oportunidad de tocar el gran órgano de Notre – Dame de París. Único organista seleccionado representante de Chile "850 aniversario de la Catedral Notre – Dame de París" dando un concierto en la Iglesia Saint Paul's
- 2014 Asiste como becario al XXXI Curso de Especialización pedagógica en órgano romántico con el profesor Daniel Roth, en San Sebastián, España en la XV musical donde dio un concierto en la iglesia de Santa María del Coro. En Noviembre de 2014 presentó alumnos en los Talleres de Formación de Talentos en el XLI Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigal" Mención Piano.

En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter's Anglican Church de Viña del Mar y participa activamente en los conciertos de órgano del Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul's de Valparaíso. Docente de las cátedras de Piano y Órgano en el centro cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural La Tertulia de Valparaíso. Además dicta clases particulares de piano y órgano en Santiago de Chile y la V región.

**Prof. Ítalo Olivares Cañete. Fonos: (8) 7583058 / (5) 6854212/ 32-2611641,  
email: [italoclasesdepiano@gmail.com](mailto:italoclasesdepiano@gmail.com) / [www.italoolivares.com](http://www.italoolivares.com)**

## Concierto Audición de Alumnos Cátedra de Piano

Profesor

Ítalo Olivares Cañete

Alumnos del Centro Cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña  
del Mar y del Centro Cultural  
"La Tertulia" de Valparaíso.



**Viern de 2015  
18.45 Hrs.**

**Hall Central  
Club de Viña del Mar,  
Plaza Sucre s/n, Viña del Mar**

**Entrada Liberada**