

PROGRAMA : Orden de presentación de los alumnos según su nivel de ejecución

1) Javiera Duran Vega
Texto Bastien Piano Course Elemental A, Ejs. N° 35, 40 y 41, Elemental B, Ejs N°1, 7, 10 y 14.

2) Isidora Galdamez Varas
Texto Bastien Piano Course Elemental A, Ejs. N° 36 y 38, Elemental B, Ejs N° 4, 7, 8 y 11.

3) Oriana Bastias Navarrete
Texto All In One Piano Course Vol. III, N° 40 y 45, Vol. IV Ejs 1 y 2.

4) María Jesus Gronert Santelices
Texto Fletcher's Piano Course Vol. I, Ejs N° 12, 13, 15, 16, 18 y 19.

5) Francisco Villaseca Rojas
Repertorio:
- Tischer Menuett en Mi menor
- Beethoven Danza Alemana en Fa Mayor.

6) Tomás Muñoz Marzan
- Ebner Aria en La menor
- Mozart Escocesa en Do mayor
- Gurlitt estudio Op. 198 N°2 en Sol Mayor.

7) Veronica Nieto Castro
Texto Fletcher's Piano Course Vol. I, Ejs N° 32, 35, 36, 38, 41, 43 y 46*
*Acompañado a cuatro manos con el Prof. Italo Olivares C.

8) Scarleth Ramos Olivares
- Bach Minuet en Sol mayor
- Enckhausen Rondino en Do mayor
- Oesten Estudio Op. 94 N°13 "La Boité á Musique"

9) Eugenia Villavicencio Ponce
- Clarke Menuet en Do menor
- Diabelli Estudio Op. 125 N°7 en Do mayor
- Fiocco "La Légère" en Re menor.

10) Ignacio Huaiquin Rozas
- Bach Menuet en Sol mayor
- Enckhausen Rondino en Do mayor
- Zun Night Sakura Of Dead Spirits

11) Alexander Rothkegel Siefeld
- Bach Aria en Re menor
- Mozart Allegro en Sib Mayor
- Oesten Estudio Op. 94 N°9
- Rowley Estudio Op. 37 The Shepherd.
- Villa-Lobos Garibaldi Foi A Missa

12) Gonzalo Carrasco Reyes
- Bach Aria en Re menor
- Bach Minuet en Sol Menor
- Mozart Allegretto en Fa mayor
- Oesten Estudio Op 94 N°7 "La Princesa Encantada"

13) Matias Tene Álvarez
- Beethoven Danza Alemana en Fa mayor
- Grieg "Morning" From Suite Peer Gynt Op 46.

14) Mónica Ortega Fernandez
Selección de Himnos Cristianos, N° 77 "Sea Exaltado", N°491 "Levántate cristiano", N° 487 "Cristo Eres Justo Rey".

15) Guillermo Núñez Armijo
- Bach Preludio en Do mayor del clave bien temperado Vol. I BWV 846
- Madoka "Kiyosuke" N°1.

16) Franco Díaz Vega
- Beethoven Sonata Op 49 N°2 en Sol mayor, 1er Mov.
- Chopin Nocturno Op. 37 N°1 en Sol M
- Tiersen Valse de Amelie

17) Daniela Cruz Arancibia
- Einaudi "Come Un Fiore"
- Françoise y Revaux "My Way"
- Einaudi "Nuvole Bianche"

18) Daniel Gómez Bustos
- Händel Fuga en Si menor
- Bach Invención a dos voces N°4 en Re menor BWV 775
- Chopin Valse en La menor Op. Póstumo

19) Claudia Bastian Navarrete
- Couperin Cou-Cou en Si menor
- Chopin prelude Op. 28 N°4 en Mi menor
- Debussy "Le Petite Negré"

20) Camila Aranda Andrades
- Bach Invención a dos voces N°1 en Do mayor BWV 772
- Chopin Valse Op. 34 N°2 en La menor
- Williams "Across The Stars"

21) Marcela Silva Duarte
Número especial de canto y piano
Soprano lírica (Alumna regular de la cátedra de piano Prof. Italo Olivares C.)
- Mozart Aria de "Gräfin" de la ópera "Las Bodas de Figaro"
- Puccini Aria "Oh Mio Babbino Caro" De la ópera "Gianni Schicci"

22) Leonardo Loyola Villavicencio
- Clementi Sonatina Op 36 N°2 en Sol mayor
- Tansman Danza Rusa
- Villa-Lobos A Moda da Carranquinha

23) Antonio Scalia Espinoza
- Bach Aria de las variaciones Golberg en Sol mayor BWV 988
- Scarlatti Sonata en Re menor
- Mozart Sonata en La mayor 1er Mov. Andante grazioso KV 331.

24) Cristian Andrade Olivares
- Scarlatti Sonata en Do mayor N°3
- Mompou Impresiones intimas N°3
- Brahms Intermezzo Op 118 N°2 en La mayor
- Chopin Valse Op 64 N°1 en Do# menor

25) Pedro Arancibia Orellana
- Bach Allemande de la Suite Francesa N°2 en Do menor BWV 813
- Mozart Sonata en La menor 1er Mov Allegro Maestoso KV 310
- Liszt Nocturno N°3 "Sueño de amor" en Lab Mayor

Se dan los más sinceros agradecimientos de parte del prof. Sr. Italo Olivares C. al presidente del Club de Viña del Mar Sr. Lucas Molina A. y al Sr. Gerente del mismo club Sr. Rodrigo Iturriaga S. por haber facilitado el Hall Central y el piano respectivamente del Club para la realización de este concierto y así valorar los futuros talentos de la V región.

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete con mención en órgano y es licenciado en música con mención en piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado obtenidos con distinción máxima en la facultad de artes de la Universidad de Chile. en 1990, Sus profesores de órgano fueron Carmen Rojas y Miguel Letelier. Su profesor de Piano fue Carlos Botto.

- 1983a1989 Docente Conservatorio Municipal de música. Viña del Mar
1984 Solista invitado Semanas Musicales de Frutillar.
1989 Postgrado metodología pianística con la profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica de Valparaíso.
1992a2007 Becas de Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España donde participó en conciertos. Profesores Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco.
1993 Beca Universidad de San Juan Argentina, prof. C. Albrecht.
1995a1997 Gira de Conciertos en Argentina
1998 Seleccionado para representar a Chile en el VI encuentro Internacional de Órgano, Buenos Aires - Argentina
2004 Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en los Padres franceses de Valparaíso. Gira de conciertos de órganos históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España.
2000a2007 Becado a distintas versiones de la academia de Órgano Fray J. Echevarría en Palencia, España y a los cursos de órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer y E. Koimann.
2008 Inauguración del Órgano restaurado de la parroquia de Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional de música española en Santiago de Compostela, Galicia, España con la prof. M. Torrent, donde participó en el concierto de becarios.
2009 a 2011 Becado a distintas versiones del Curs d'Orgue del Meresme y de la academia Fray José de Echavarría en Palencia España, profesores Jos Vann der Kooy, Guido Iotti y Montserrat Torrent donde dio conciertos en Granollers, Papiol y Cabrera de Mar en Barcelona y Tierra de Campos, España.
2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional en Santiago de Compostela (España) "Música en Compostela" Master Class con la Doctora Monserrat Torrent donde dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela.
2013 Becado al XV Curs d' Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París donde tuvo oportunidad de tocar el gran órgano de Notre – Dame de París. Único organista seleccionado representante de Chile "850 aniversario de la Catedral Notre – Dame de París" dando un concierto en la Iglesia Saint Paul's
2014 Asiste como becario al XXXI Curso de Espelización pedagógica en órgano romántico con el profesor Daniel Roth, en San Sebastián, España en la XV musical donde dio un concierto en la iglesia de Santa María del Coro. En noviembre de 2014 presentó alumnos en los Talleres de Formación de Talentos en el XLI Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigal" Mención Piano.
2015 Becado al XVII Curs d' Orgue del Maresme, clases magistrales con M. Torrent y G. Iotti donde dio conciertos en Cabrera de Mar y Granollers, Barcelona, España.

En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter's Anglican Church de Viña del Mar y participa activamente en los conciertos de órgano del Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul's de Valparaíso. Docente de las cátedras de Piano y Órgano en el centro cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural La Tertulia de Valparaíso. Además dicta clases particulares de piano y órgano en Santiago de Chile y la V región.

**Prof. Ítalo Olivares Cañete. Fonos: (8) 7583058 / (5) 6854212/ 32-2611641,
email: italoclasesdepiano@gmail.com / www.italoolivares.com**

Concierto Audición de Alumnos Cátedra de Piano

Profesor

Ítalo Olivares Cañete

Alumnos del Centro Cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural "La Tertulia" de Valparaíso.



**Viernes 22 de Enero de 2016
19.00 Hrs.**

**Hall Central
Club de Viña del Mar,
Plaza Sucre s/n, Viña del Mar**

Entrada Liberada