

PROGRAMA : Orden de presentación de los alumnos según su nivel de ejecución

- 1) Skarlet Ramos O.
Texto Schaum's Piano Course Vol. A Ejs. N° 4-8-10-13-17-20.
- 2) Constanza Villavicencio N.
Texto Piano Básico de Bastien Nivel Elemental B Ejs. N° 37-38-40
Texto Alfred's Basic Piano Course Ejs. N° 2-3-9
- 3) Oriana Bastias N.
Texto All-In-One Piano Course Vol. II Ejs. N° 18-19-22-23
- 4) Santiago Corrales B.
Texto J. Thompson Piano Course Vol. II Ejs. N° 2
Repertorio: Gurlit estudios Op.197 N° 4-6 y 10
- 5) Carlos Cofré C.
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 23-25-28-31-32-36.
- 6) Alfonso Dominguez V. *
Texto Schaum's Piano Course Vol. II Ejs. N° 11-14-19-21-27.
- 7) Christian Arratia V.
- Ponchielli Danza de las Horas
- Lecoupey Bagpipe Dance
- Splinder Melody Of Spring
- 8) Francisco Villaseca R.
Texto Teach me to Play Vol. I Ejs. N° 14-16-18-21-23-24.
- 9) Bruno García-Jove A.
Texto Bastien Piano Course Nivel III Ejs. N° 13 -14.
Diabelli - Ländler
- 10) Fortunato Oneto Z.
Texto Fletcher's Piano Course Vol. III Ejs. N° 4-6-12-16.
- 11) Antonio Morales C.
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 14-16-19-20-22-23
- 12) Sebastián Sandoval M.
Texto Teach me to Play Vol. I Ejs. N° 8-9-14-21-22-25.
- 13) Felipe Villenas C.
- Bach Minuet en Sol Mayor
- Graupner Bourrée en Mi menor
- Barret Hornpipe en Sol Mayor
- 14) Giovanna Centonzo R.
Texto Schaum's Piano Course Vol. I Ejs. N° 6-8-14-16-21.
- 15) Adriana Frederick A.
Texto Fletcher's Piano Course Vol. I Ejs. N° 30-31-35-39. Y 45
acompañado a 4 manos por el prof. Italo Olivares C.
- 16) Danitza Villarroel O.
- Bach Preludio en Re menor BWV 926.
- Clementi Sonatina Op.36 N°2 en Sol Mayor
- Gurlit estudio Op.199 N°8 en La menor.
- 17) Javiera Lira D.
- Babel Rigodón en La menor
- André Sonatina Op.34 N°1 en Do Mayor
- Gurlit estudio Op.198 N°7 en Sol menor.
- 18) Rafael Dominguez V.*
- Barret Hornpipe en Sol Mayor
- Bach Minuet en Re menor
- Haydn 4 danzas
- 19) Camila Aranda A.
- Bach Bourrée en Mi menor
- Haslinger Sonatina en Do Mayor
- Villa-Lobos Garibaldi Foi a Missa
- Tiersen Comptine d' un entre eté d' apres midi.
- 20) Monica Ortega F.
Selección de Himnos Cristianos
- Himno N° 302 Grato es Contar la Historia
- Himno N°442 Oh Maestro y Salvador
- Himno N°446 Más Cerca, Oh Dios, de ti.
- 21) Claudia Bastias N.
Berryman "Clocks"
Lenon y McCartney "Let It Be"
- 22) Daniela Cruz A.
Marianelli Down (Amanecer)
Lenon "Imagine"
Marianelli "Georgiana"
- 23) Maximiliano Dominguez V.*
Bach preludio en Do Mayor BWV 846
Clementi Sonatina Op.36 N°3 en Do Mayor (1er Mov.)
- 24) Juan Pablo Carvajal C.
Mozart Sonata N°12 en Re Mayor KV 284 1er Mov.
Chopin Valse Op. 64 N°2 en Do# m.
- 25) Samuel Espinoza J.
Diabelli Sonatina Op.151 N°1 en Sol Mayor
Beethoven Sonata Op.27 n°2 "Claro de Luna" (1er Mov)
Chopin Nocturno Op.20 Do # menor (Póstumo)
- 26) Agustín Dominguez V. *
Bach Preludio en Do M. BWV 933
Bach Preludio en Re menor BWV 935
Bach Preludio en Mib Mayor BWV 998
- 27) Miguel Dominguez V.*
- Bach Invención a dos voces N°1 en Do Mayor.
- Schubert Valse Noble Op.77 N°1
- 28) Benjamín Alvarez J.
Bach Minuet en Sol M. BWV 116
Mozart Andante en Fa Mayor KV 6.
Gurlit estudio Op.210 en La Mayor
Mozart Rondó a Lla Turca en La m. KV 331
- 29) Roberto Marchant F.
Mercuri Bohemian Rhapsody
Mercuri My Melancoly Dy Blues
- 30) Jonathan Rojas V.
Bach Invención a dos voces en Mib Mayor.
Haydn Sonata en Sol Mayor Hob 16 (1er Mov.)
Horner "Rosse" From Titanic
Brahms Intermezzo Op.118 N°2 En La Mayor
- 31) Eric Llanten G.
Bach Preludio en Do Mayor BWV 933
Tschaikowsky Danza del Azúcar de la Suite Cascanueces
Tschaikowsky Lago de los Cisnes
Danza de los Pequeños Cisnes.

*Alumnos particulares de la Cátedra de Piano que dicta el Profesor Italo Olivares C. en Santiago de Chile.

Se dan los más sinceros agradecimientos de parte de la directora ONG Ave Fénix Sra. Irene Muñoz y del prof. Italo Olivares C. al presidente del Club Alemán Sr. Jan Karlsruher y a la encargada de cultura Srita. Paulina Infante y al Adm. Sr. Alejandro Robles por haber facilitado en salón de eventos del club y el piano respectivamente para la realización de este concierto.

ITALO OLIVARES CAÑETE

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete con mención en órgano y es licenciado en música con mención en piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado obtenidos con distinción máxima en la facultad de artes de la Universidad de Chile. en 1990, Sus profesores de órgano fueron Carmen Rojas y Miguel Letelier. Su profesor de Piano fue Carlos Botto.

- 1983 a 1989 Docente Conservatorio Municipal de música. Viña del Mar
1984 Solista invitado Semanas Musicales de Frutillar.
1989 Postgrado metodología pianística con la profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica de Valparaíso.
1992 a 2007 Becas de Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España donde participó en conciertos. Profesores Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco.
1993 Beca Universidad de San Juan Argentina, prof. C. Albrecht.
1995 a 1997 Gira de Conciertos en Argentina
1998 Seleccionado para representar a Chile en el VI encuentro Internacional de Órgano, Buenos Aires - Argentina
2004 Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en los Padres franceses de Valparaíso. Gira de conciertos de órganos históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España.
2000 a 2007 Becado a distintas versiones de la academia de Órgano Fray J. Echevarría en Palencia, España y a los cursos de órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer y E. Koimann.
2008 Inauguración del Órgano restaurado de la parroquia de Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional de música española en Santiago de Compostela, Galicia, España con la prof. M. Torrent, donde participó en el concierto de becarios.
2009 a 2011 Becado a distintas versiones del Curs d'Orgue del Meresme y de la academia Fray José de Echavarría en Palencia España, profesores Jos Vann der Kooy, Guido Iotti y Montserrat Torrent donde dio conciertos en Granolles, Papiol y Cabrera del Mar en Barcelona y Tierra de Campos, España.
2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional en Santiago de Compostela (España) "Música en Compostela" Master Class con la Doctora Montserrat Torrent donde dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela.
2013 Becado al XV Curs d' Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París donde tuvo oportunidad de tocar el gran órgano de Notre – Dame de París.

En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter's Anglican Church de Viña del Mar y participa activamente en los conciertos de órgano del Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul's de Valparaíso. Docente de las cátedras de Piano y Órgano en el centro cultural Corporación Ave Fénix de Viña del Mar y del Centro Cultural La Tertulia de Valparaíso. Además dicta clases particulares de piano y órgano en Santiago de Chile y la V región.

Prof. Ítalo Olivares Cañete. Fonos: 8 – 7583058, 2611641,
email: italoclasesdepiano@gmail.com / www.italoolivares.com

Concierto Audición de Alumnos Cátedra de Piano

Profesor

Ítalo Olivares Cañete

Alumnos del Centro Cultural Corporación Ave Fénix de Viña
del Mar y del Centro Cultural
"La Tertulia" de Valparaíso.



**Viernes 18 de Octubre de 2013
19.00 Hrs.**

**Club Alemán de Valparaíso,
Calle Salvador Donoso 1337 con Bellavista,
Valparaíso.**

Entrada Liberada