

Programa Concierto de Canto y Piano

Soprano Lírica Sra: Ilse Simpfendorfer H.

Piano Sr: Italo Olivares C.

Con la participación de destacados alumnos de la Cátedra de piano que imparte el profesor Italo Olivares C. en el Centro Cultural de Miguel Pizarro en Viña del Mar y en el Centro Cultural La Tertulia en Valparaíso

Fuller del Teatro Municipal de Viña del Mar

Sábado 18 de Abril de 2015, 19.30 horas.

Entrada Liberada

Organiza Departamento de Cultura de la I. Municipalidad de Viña del Mar
Auspicia Departamento de Cultura de la I. Municipalidad de Viña del Mar



Orden del Programa

- | | |
|---|---|
| 1.- Leonardo Loyola V. (Piano) | - Bach Menuet en Re Menor
(1685 – 1750)
- Mozart Menuet en Fa Mayor KV 6
(1756 – 1791)
- Schumann Marcha del Soldado Op. 68
Núm. 2
(1810 – 1856)
- Joplin The Entertainer (Ragtime)
(1868 – 1917) |
| 2.- Ilse Simpfendorfer H. (Canto y Piano) | - Schubert Lied “Gretchen Am
Spinnrade” Op. 2
(1797 – 1828) |
| 3.- Juan Pablo Montaña P. (Piano) | - Mozart Fantasía en Re Menor KV 397
- Martinu Columbine Dances (Valse)
(1890 – 1959) |
| 4.- Ilse Simpfendorfer H. (Canto y Piano) | - Schumann Lied “Ich Grolle Nicht” |
| 5.- Samuel Espinoza J. (Piano) | - Beethoven Adagio de la Sonata Op. 2
N°1 en Fa Mayor
(1770 – 1827)
- Chopin Estudio Op. 25 N°1 en Lab M.
(1810 – 1849) |
| 6.- Ilse Simpfendorfer H. (Canto y Piano) | - Schumann Lied “Die Lotosblume”
- Schubert Lied “Ave María” Op. 52 N°4 |

Intermedio

7.- Victor Díaz G. (Piano)

- Schumann "Träumerei" Op. 15 N°7
- Satié Gnossienne N°2
- V. Díaz G. Preludio N°1 en Do Menor
(Composición Propia)
(1985 - -)

8.- Ilse Simpfendorfer H. (Canto y Piano)

- Schubert Lied "Du Bist Die Ruh"

9.- Pedro Arancibia O. (Piano)

- Schubert Improntu Op. 90 N°4
En Lab Mayor.
- Schumann Phantasiestücke Op 12 N°2
"Aufschwung"

10.- Ilse Simpfendorfer H. (Canto y Piano)

- Mendelssohn Lied "Italien"
(1809 – 1847)

ILSE SIMPFENDORFER HAGEMANN

Destacada Soprano Chilena, Directora Coros, Maestra Canto, Formadora de Conjuntos y Coros. Gestión Cultural Ilse Music. Titulada con Distinción Máxima Facultad de Artes de la U. de Chile, 1985. Diplomada Dirección Coral U. Andrés Bello, 2010. Difusión en Conciertos, U. Berkeley, USA, 1972. Director Thomas Rarick, Cantatas de J.S.Bach. Orquestas Sinfónica y Filarmónica de Chile, Directores Isidor Handler, Francisco Rettig, Novena Sinfonía Beethoven, El Mesías de Haendel, Réquiem Alemán de Brahms, 4 Canciones Póstumas de Strauss, Porgi and Bess Gershwin, 7 Canciones Tempranas Alban Berg, Siebel en Fausto-Gounod, Rosina en Il signor Bruschino de Rossini, Mimí en La Bohème de Puccini, Mme.Butterfly Puccini, en Teatro Municipal de Santiago y Colon de Buenos Aires. Club Manquehue, Instituto de Chile, Goethe Institut, Chileno-Norteamericano Cultura, Hispánico de Cultura, TV Nacional, TV Senado, Semanas Musicales Frutillar. Auspicios y Patrocinios, Ministerio de Educación y Relaciones Exteriores Chile. OEA, Unesco-Paris, UN-NY, Fondart, CRÍTICA de ARTE CHILE. Giras de Conciertos, Alemania Coro Singkreis Director Arturo Junge, Isla Pascua y Tahiti Vuelo Inaugural Lan Chile, Brasil Coro Ars Viva Director Waldo Aranguiz, Colegios Alemanes del Sur de Chile, Caribe, Honduras, Perú, Sala Las Américas USA Washington DC. 1984, y Biblioteca UN/NY, 2001. Suiza e Italia 2009. Recitales de Canto y Piano, pianistas Elvira Savi, Rene Reyes, Cirilo Vila, Denis Frenkel, y Karina Glasinovic. Ensemble Bartok. Repertorio Música Chilena-Latinoamericana, Lied, Canciones Españolas, Francesas, Arias Italianas, Opereta, Comedia Americana. Programas, “Una Noche en Viena, Opereta” Embajada de Austria. “Sueños y Fantasías de Broadway” Comedia Musical Americana. Dos Videos Opera para TV con Yolanda Montesinos. Proyecto “Recuperando las Tradiciones Mapuches en Chile” Recopilación de Música Étnico-Mapuche, Creación Coro “Niños Cantores de Carileufu-Pucon Chile”, y Programa Permanente Música Mapuche en Escuela G-790. Docencia en Canto Escuela Vespertina Facultad de Artes U. de Chile. 2002. MATERIAL DIDACTICO VOCAL DVD “IMPOSTACION VOCAL PARA COROS Y SOLISTAS, y Voz Hablada”. FONDART 1997. JURADO CONCURSO Caja de Compensación Javiera Carrera. Viña del Mar. DISCOGRAFIA “CD Música Folclórica Chilena”, Waterpipe Records, Alemania. “CD Música Étnico-Mapuche de Chile”, “CD Retrospectiva en Canto Lírico con destacados pianistas chilenos” CLASES MAGISTRALES de CANTO Concierto en La Paz-Bolivia, Diciembre 2013, Consulado de Chile, Pianista Karina Glasinovic. **Email: Ilse.Simpfendorfer@gmail.com Fono: 56-9-9745307 Web: ilse-music-blogspot.com Musica en YouTube**

ITALO OLIVARES CAÑETE

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete mención Órgano y licenciado en música mención Piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado con distinción máxima Fac. de Artes U. de Chile 1990. Sus profesores órgano fueron Carmen Rojas, Miguel Letelier. Prof. Piano Carlos Botto. 1989 Docente Conservatorio Municipal Música, Viña. 1984 Solista invitado Semanas Musicales Frutillar, 1989 Postgrado metodología pianística con profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica Valparaíso. 1992 a 2007 Becas Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España participó conciertos. Prof. Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco. 1993 Beca Universidad San Juan Argentina, Prof. C. Albrecht. 1995 a 1997 Gira Conciertos en Argentina. 1998 Seleccionado representar a Chile I VI Encuentro Internacional Órgano, BS.AS. Argentina, 2004. Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en Padres franceses de Valparaíso. Gira Conciertos Órganos Históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España. 2000 a 2007. Becado distintas versiones Academia Órgano Fray J. Echevarría Palencia, España y cursos órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer, E. Koimann. 2008 Inauguración Órgano restaurado Parroquia Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional música española Santiago Compostela, Galicia, España Prof. M. Torrent, participó concierto becarios. 2009 a 2011 Becado distintas versiones Curs d’Orgue del Meresme Academia Fray José Echavarría Palencia España, Prof. Jos Vann der Kooy, Guido Iotti, Montserrat Torrent. Conciertos en Granolles, Papiol y Cabrera del Mar, Barcelona, Tierra de Campos, España. 2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional Santiago de Compostela (España) “Música en Compostela” Master Class con la Doctora Montserrat Torrent dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela. 2013 Becado al XV Curs d’Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París Toca el gran órgano de Notre – Dame París. 2014 Asiste como becario al XXXI Curso de especialización pedagógica órgano romántico con el profesor Daniel Roth San Sebastián, España, Concierto Iglesia de Santa María del Coro. En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter’s Anglican Church de Viña del Mar, participa activamente Conciertos Organo Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul’s Valparaíso. Docente Cátedras Piano/ Órgano centro cultural Prof. Miguel Pizarro Viña, Centro Cultural La Tertulia Valparaíso. Dicta clases particulares piano/órgano Santiago/Chile y la V región. **Fonos: 8 – 7583058, 5 – 6854212, 2611641, Email: italoclasesdepiano@gmail.com / www.italoolivares.com**