

PROGRAMA

1. **Aria y Variaciones en Modo Dórico (Sol Menor)**
J. Pachelbel (1653 – 1706)
2. **Tiento de Falsas de 2do Tono por (Ge – Sol – Re – Ut)**
P. Bruna (1611 – 1679)
3. **Toccatá en Sol Menor**
J. Pachelbel (1653 – 1706)

Alfredo Matus Olivier (Órgano)

4. **Coro de Los Esclavos Hebreos de la ópera “Nabucco”**
(Transc. R. Lloyd)
G. Verdi (1813 – 1901)
5. **Gran Marcha de la ópera “Aida”**
(Transc. C. Hand)
G. Verdi (1813 – 1901)

Prof. Ítalo Olivares Cañete (Órgano)

6. **Preludio y Fuga en Do Mayor BWV 553**
J. S. Bach (1685 – 1750)
7. **Preludio y Fuga en Re Menor BWV 554**
J. S. Bach (1685 – 1750)
8. **Preludio en Modo Dórico (Re Menor)**
J. Pachelbel (1653 – 1706)
9. **Fuga en Sol Menor BWV 578**
J. S. Bach (1685 – 1750)

Fernando Araneda Concha (Órgano)

Alfredo Matus Olivier. Director de la Academia Chilena de la Lengua. Profesor Emérito de la Universidad de Chile. Especialidad: lingüística hispánica (Universidad de Tübingen y Heidelberg). Inició sus estudios de órgano con la profesora Carmen Rojas en el Conservatorio de Música de la Universidad de Chile y los continuó con el profesor Ítalo Olivares. Ha participado en diversos recitales de órgano. Ha sido organista en la Iglesia San Saturnino y en la Iglesia Evangélica Luterana "La Trinidad".

Fernando Araneda Concha. Profesor de Artes Musicales e Ingeniero en Sonido. Sus estudios de órgano comienzan en las escuelas Yamaha en Caracas, Venezuela, con los profesores José Peñín y Roberto Prado. Luego ingresa al Conservatorio Juan José Landaeta, donde estudia órgano con el profesor Jorge Sánchez Herrera.

Posteriormente viaja a Chile e ingresa al Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde sigue estudios de órgano con el profesor Miguel Letelier Valdés. Actualmente, es alumno del profesor Ítalo Olivares. Además en su carrera docente ha realizado estudios de Dirección Coral en el Teatro Municipal, a través de su proyecto Crecer Cantando.

Ha realizado diversas presentaciones, en salas de concierto, iglesias y eventos, incluyendo la Sala Isidora Zegers de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, la sala América de la Biblioteca Nacional, el Templo Mayor de la Pontificia Universidad

Católica, Iglesia Saint Paul's Church de Valparaíso, el Poliedro de Caracas, entre otros.

Además de su experiencia en el órgano de tubos, ha participado en diversas agrupaciones como pianista, abordando variados estilos desde la música docta, el jazz y el rock. Actualmente se dedica a la docencia escolar, al estudio del órgano de tubos y su participación en una banda de rock.

Organiza
Congregación Rev. Religiosas
Clarisas Capuchinas de la
Santísima Trinidad.
Santiago de Chile

Organiza
Comité de Restauración
Saint Paul's Anglican Church
Valparaíso.

Se dan los más sinceros agradecimientos de parte del Sr. Italo Olivares C. a la Madre Abadesa del Convento de Rev. Religiosas Clarisas Capuchinas, Rev. Madre Sor María Pía y a la Congregación por facilitar el instrumento para este concierto.

También se dan los agradecimientos al comité de restauración de Saint Paul's Anglican Church de Valparaíso, presididos por las Sras. Oenone Gray, Api Shaw, Mary Walbaum, Michelle Prain y Sr. Jorge Carvajal, por facilitar el instrumento y así valorar los futuros talentos de nuestro país y acrecentar la actividad organística en Chile.

ITALO OLIVARES CAÑETE

El profesor Ítalo Olivares, es intérprete con mención en órgano y es licenciado en música con mención en piano básico, teoría, solfeo y armonía. Ambos títulos y grado obtenidos con distinción máxima en la facultad de artes de la Universidad de Chile. en 1990, Sus profesores de órgano fueron Carmen Rojas y Miguel Letelier. Su profesor de Piano fue Carlos Botto.

- 1983 a 1989 Docente Conservatorio Municipal de música. Viña del Mar
1984 Solista invitado Semanas Musicales de Frutillar.
1989 Postgrado metodología pianística con la profesora Mercedes Beglia, Universidad Católica de Valparaíso.
1992 a 2007 Becas de Postgrado en Santiago de Compostela y Barcelona, España donde participó en conciertos. Profesores Montserrat Torrent, Guido Iotti, Roberto Fresco.
1993 Beca Universidad de San Juan Argentina, prof. C. Albrecht.
1995 a 1997 Gira de Conciertos en Argentina
1998 Seleccionado para representar a Chile en el VI encuentro Internacional de Órgano, Buenos Aires - Argentina
2004 Inauguración Órgano Cavaillé – Coll (1871) Restaurado en los Padres franceses de Valparaíso. Gira de conciertos de órganos históricos en Castilla y León en Tierra de Campos, Palencia, España.
2000 a 2007 Becado a distintas versiones de la academia de Órgano Fray J. Echevarría en Palencia, España y a los cursos de órgano del Meresme en Cabrera del Mar, Barcelona, España, prof. M. Torrent, W. Zerer y E. Koimann.
2008 Inauguración del Órgano restaurado de la parroquia de Viña del Mar. Becado e invitado al LI (51) curso universitario internacional de música española en Santiago de Compostela, Galicia, España con la prof. M. Torrent, donde participó en el concierto de becarios.
2009 a 2011 Becado a distintas versiones del Curs d'Orgue del Meresme y de la academia Fray José de Echavarría en Palencia España, profesores Jos Vann der Kooy, Guido Iotti y Montserrat Torrent donde dio conciertos en Granollels, Papiol y Cabrera de Mar en Barcelona y Tierra de Campos, España.
2012 Becado al LV Curso Universitario Internacional en Santiago de Compostela (España) "Música en Compostela" Master Class con la Doctora Monserrat Torrent donde dio conciertos en la Catedral de Santiago de Compostela.
2013 Becado al XV Curs d' Orgue del Maresme, Prof. M. Radulescu y M. Torrent y viaje a París donde tuvo oportunidad de tocar el gran órgano de Notre – Dame de París. Único organista seleccionado representante de Chile "850 aniversario de la Catedral Notre – Dame de París" dando un concierto en la Iglesia Saint Paul's
2014 Asiste como becario al XXXI Curso de Espelización pedagógica en órgano romántico con el profesor Daniel Roth, en San Sebastián, España en la XV musical donde dio un concierto en la iglesia de Santa María del Coro. En Noviembre de 2014 presentó alumnos en los Talleres de Formación de Talentos en el XLI Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigal" Mención Piano.

En la actualidad se desempeña como organista titular en Saint Peter's Anglican Church de Viña del Mar y participa activamente en los conciertos de órgano del Ciclo Música en las Alturas en la iglesia Saint Paul's de Valparaíso. Docente de las cátedras de Piano y Órgano en el centro cultural Prof. Miguel Pizarro de Viña del Mar y del Centro Cultural La Tertulia de Valparaíso. Además dicta clases particulares de piano y órgano en Santiago de Chile y la V región.

Prof. Ítalo Olivares Cañete. Fonos: (8) 7583058 / (5) 6854212/ 32-2611641,
email: italoclassesdepiano@gmail.com / www.italoolivares.com

Conciertos Audición de Alumnos Cátedra de Órgano Clásico

Profesor
Ítalo Olivares Cañete



**Jueves 29 de Enero de 2015
19.00 Hrs.
Iglesia del Convento
Rev. Religiosas Clarisas Capuchinas
de la Santísima Trinidad
Carmen 876 - Santiago**

**Domingo 1 de Febrero de 2015
12.30 Hrs.
Saint Paul's Anglican Church
Templeman c/Pilcomayo
C° Concepción - Valparaíso**

Entrada Liberada